**TEMPLATE PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

**TÍTULO DO RELATO: SUBTÍTULO[[1]](#footnote-1)**

(*O título deve ser conciso e refletir o foco central da experiência. Deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 14*)

**TÍTULO DO RELATO: SUBTÍTULO[[2]](#footnote-2)**

*(O título em língua vernácula deve ser traduzido para um segundo idioma: inglês, francês ou espanhol)*

**RESUMO**

O resumo deve possuir até 900 caracteres incluindo os espaços e apresentar de forma clara e concisa do relato. Nesse item o (s) autor (s) deve descrever **em que consiste a prática** (experiência, vivência); **em que contexto** **ocorre** (social, cultural, ambiental, econômico); **a que público** se direciona; os procedimentos **adotados** (metodologia); os **resultados alcançados** até o momento e o que se **aprendeu** com a experiência. O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 10 e com espaçamento simples.

**Palavras-chave:** As palavras-chave em um relato têm uma f**unção fundamental na indexação**, **busca** e **recuperação do conteúdo**. Elas são um **conjunto de termos** ou **frases curtas** que representam os **conceitos centrais** e **tópicos abordados** no manuscrito. A inclusão de palavras-chave específicas e relevantes ajuda a categorizar e identificar o conteúdo da pesquisa, facilitando sua localização em bancos de dados, sistemas de indexação e motores de busca. O manuscrito deve possuir **3 palavras-chave** separadas por ponto.

***ABSTRACT***

*O manuscrito deve possuir resumo traduzido para um segundo idioma (inglês, francês ou espanhol) e ser grafado em itálico.*

***Keywords:*** *O manuscrito deve possuir* ***3 palavras-chave*** *separadas por ponto traduzidas para um segundo idioma (inglês, francês ou espanhol), grafados em itálico.*

**1. INTRODUÇÃO[[3]](#footnote-3)**

Comece o seu relato apresentando um marco teórico de referência, expondo de maneira clara a sua concepção e as razões que motivaram sua elaboração. Posteriormente, compartilhe informações sobre a experiência que será abordada, discorrendo sobre seus desafios e objetivos.

1. Neste item o (a) autor (a) deve apresentar ao leitor informações importantes sobre a pesquisa em uma ampliação de alguns aspectos informados no Resumo e deve conter informações sobre o objeto pesquisado, o local onde foi desenvolvida a pesquisa, o lapso temporal em que o fenômeno relatado ocorreu, agentes envolvidos e as circunstâncias que levaram à realização da experiência.
2. O texto deve descrever claramente os objetivos da experiência. O que se pretendia alcançar ou investigar? Quais as metas específicas?

**2. O RELATO**

Esta é a parte central da pesquisa. Nela o (a) autor (a) deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia empregada (descrição dos procedimentos adotados) para obtenção dos resultados, a análise dos resultados obtidos e a discussão.

**3. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais representam uma análise do objeto estudado a partir dos resultados e da discussão, esta seção pode incluir recomendações para futuras ações ou pesquisas caso a pesquisa não dê conta de responder aos questionamentos iniciais.

Em alguns casos, é útil incluir uma seção de reflexão pessoal, na qual o (s) autor (es) compartilha seus pensamentos e sentimentos em relação à experiência o que pode oferecer uma perspectiva mais subjetiva e humanizada.

**REFERÊNCIAS**

Nesta seção o (s) autor (es) deverá listar, em ordem alfabética, de acordo com a norma ABNT vigente.

Exemplos:

**Artigos publicados em periódicos**

SOBRENOME1, Nome; SOBRENOME 2, Nome. Título do artigo: subtítulo. Periódico, ano, volume, página inicial-página final.

**Artigos publicados em eventos**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. In: Evento. GT ou mesa, ano. Cidade/Estado. Local de publicação (exemplo: Anais). São Leopoldo/RS: ANPUH/ UNISINOS, ano.

**Livros**

SOBRENOME, Nome. Título do livro. Cidade: Editora, ano.

**Livros em coautoria**

SOBRENOME1, Nome; SOBRENOME 2, Nome. Título do livro. Cidade: Editora, ano.

**Capítulos de livro**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME1, Nome; SOBRENOME 2, Nome. (Org.). Título do livro. Cidade: Editora, ano, página onde se inicia o capítulo -página onde se finaliza o capítulo.

**Dissertações e teses**

SOBRENOME, Nome. Título da dissertação ou tese. Tese ou Dissertação (Mestrado ou Doutorado em área) – Universidade. Cidade, Sigla do estado, ano.

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

**a: Utilização de ilustrações**[[4]](#footnote-4)

A inclusão de figuras é utilizada para enriquecer e ilustrar o relato e o fenômeno estudado. As figuras devem ser organizadas e numeradas com algarismo arábicos, de forma sequencial, precedido da palavra que a designa.

Após a designação e a numeração, é necessário inserir um título que descreva de forma clara e direta o conteúdo da ilustração, de modo que não seja necessário consultar o texto para compreendê-la.

Após a ilustração, é necessário indicar a fonte, mesmo quando o autor a tenha elaborado.

Exemplo:

Figura 1 – Imagem frontal do Ministério da Justiça

Fonte: Descrição da fonte.

**b: Utilização de tabelas e quadros**

A inclusão de tabelas e quadros deve ser utilizada para organizar as informações de maneira a otimizar e facilitar a leitura. Devem ser colocadas o mais próximo possível do texto a que se referem.

As tabelas devem ser numeradas com algarismos arábicos de forma sequencial, precedidos da palavra que as designa e devem receber um título claro e direto.

Após a ilustração, é necessário indicar a fonte, mesmo quando o autor a tenha elaborado.

Tabela 1 – Quantidade de pessoas presas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faixa etária** | **Pavilhão 1** | **Pavilhão 2** |
| 20 anos, ou menos | 1 | 1 |
| Entre 21 e 30 anos | 2 | 2 |
| Entre 31 e 40 anos | 3 | 3 |
| 41 anos, ou mais | 4 | 4 |
| TOTAL | 5 | 5 |

Fonte: Elaborado pelos autores (2023).

1. O manuscrito não deve possuir informações do (s) autor (es) e as informações devem ser enviadas em um arquivo separado. As informações solicitadas são: Nome completo, minicurrículo, e-mail e dados ORCID. [↑](#footnote-ref-1)
2. O texto deve possuir o tamanho máximo de até 50.000 caracteres (incluindo espaços) [↑](#footnote-ref-2)
3. O corpo do manuscrito deve ser escrito com fonte Time New Roman, tamanho 12 e com entrelinhas de 1,5 pontos e recuo de primeira linha de 1,27 pontos. [↑](#footnote-ref-3)
4. Sugere-se atenção quanto ao uso de imagens que possibilitem a identificação de servidores e de pessoas presas. [↑](#footnote-ref-4)